

Θοδωρής Μπαργιώτας

Βιογραφικό Σημείωμα

Διεύθυνση: Πίνδου 22, Φιλοθέη
Αττικής 15237

@ tbargiotas@dcarts.uoa.gr tbargiotas@benaki.org

☎ +30 6972 60 31 37

Εθνικότητα: Ελληνική/Κυπριακή

🌐 bargiotas.com

Φύλο: Άρρεν

Ημ. Γεννήσεως: 27 Ιουλίου 1982

Εκπαίδευση

**Διδακτορικό στο Σχέδιο, την Πολιτιστική Διαφύλαξη και τον Ένυλο Πολιτισμό
(Doctor of Design in Cultural Preservation/Material Culture), Μάιος 2021**

Βαθμός: Άριστα – Dean’s Medal

Louisiana State University – College of Art + Design

Τίτλος διατριβής: "*The DNA CLOUD: Is it alive?*".

Εποπτεύων Καθηγητής: Michael Desmond

Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών MFA, Ιούλιος 2018

University of Oxford – The Ruskin School of Art

Βαθμός: Άριστα - Distinction

Τίτλος διατριβής: "*KILL THE CLOUD: The Anti-Nebulist Manifesto*".

Εποπτεύων Καθηγητής: John Cussans

Πτυχίο Καλών Τεχνών, Ιούνιος 2017

Γ' εργαστήριο Ζωγραφικής

Βαθμός: Άριστα 9.7

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα

Εποπτεύων Καθηγητής: Μάριος Σπηλιόπουλος, Παντελής Χανδρής

Μεταπτυχιακό LLM, Σεπτέμβριος 2005

Δίκαιο τεχνολογίας πληροφοριών και τηλεπικοινωνιών

University of Strathclyde - Γλασκόβη, Σκωτία

Βαθμός: 3.54/4.00

Τίτλος διατριβής: *"The modern surveillance phenomenon in Europe, the implementation of the respective European Directives in Greece and the legitimacy of workplace monitoring"*.

Εποπτεύων Καθηγητής: Ian Lloyd

Πτυχίο Νομικής, Ιούνιος 2004

Βαθμός: 6.2/10

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Νομική Σχολή - Τμήμα Νομικής

Επαγγελματική Εμπειρία

2025-σήμερα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Θέση: Επίκουρος Καθηγητής

9/2022-2025: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Θέση: Ακαδημαϊκός Υπότροφος

06/2021-σήμερα: Μουσείο Μπενάκη

Θέση: -Καλλιτεχνικός Διευθυντής Εργαστηρίου Γιάννη Παππά
-Υπεύθυνος Σχολής Σχεδίου & Ζωγραφικής Μουσείου Μπενάκη

08/2018-05/2021: Louisiana State University, College of Art + Design

Θέση: Instructor (Διδακτικό Προσωπικό)

11/2010-09/2013: ATHENS VOICE A.E. Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα

Θέση: Illustrator

09/2005-10/2010: Δικηγορικά Γραφεία Γ. Αλφαντάκης κ' Συνεργάτες, Σκουφά 48, Αθήνα

Θέση: Δικηγόρος (Ποινικό, Αστικό, Εμπορικό)

01/2005-06/2005: Buchanan, Clark and Wells, 6 George Square, Γλασκώβη, Σκωτία
Θέση: Τηλεφωνικό Κέντρο

04/2004-09/2004: NBC Olympics
Θέση: Οδηγός συνεργείων τηλεοπτικής κάλυψης Ολυμπιακών Αγώνων

Διδακτική Εμπειρία

9/2022-σήμερα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου: 3 μαθήματα ανά ακαδημαϊκό έτος (18 ώρες εβδομαδιαίως) αυτοδύναμη διδασκαλία
Διδασκόμενα μαθήματα: Σχέδιο, Ζωγραφική, Πλαστική Σύνθεση, Βίντεο Τέχνη

6/2021-2025 Μουσείο Μπενάκη, Εργαστήριο Γιάννη Παππά
Μαθήματα Σχεδίου/Ζωγραφικής για όλα τα επίπεδα

2018-2021 Louisiana State University, College of Art + Design: 3 μαθήματα ανά εξάμηνο (18 ώρες εβδομαδιαίως) αυτοδύναμη διδασκαλία
Διδασκόμενα μαθήματα: Σχέδιο (αρχαρίων/προχωρημένο)
Ζωγραφική (αρχαρίων/προχωρημένη)
Σχέδιο με μοντέλο για προχωρημένους
2D Design

Δημοσιεύσεις

Περιοδικά με κριτές (peer-reviewed)

Bargiotas, T, Maganaris, E, *Privacy under Attack? The surveillance phenomenon in Europe, the legitimacy of workplace monitoring and the Greek Paradigm*, European

Review of Public Law, *Esperia Publications, London, 2006*, ISSN 1105-1590, Vol. 18, N° 3, 2006, pages 1037-1082

Βιβλία

Ένα Γλυκό Ξημέρωμα: 14 Ιστορίες για την Αθήνα της Κατοχής, graphic novel, 2019, ISBN 9786185116743

Μαρμελάδα, θέατρο, Εκδόσεις Ocelotos, 2014, ISBN 9789605642082

Pernilongo, graphic novel, Jemma Press, 2012, ISBN 978-960-6732-89-8

Βραβεία/Υποτροφίες

2021 Dean's Medal (Αριστείο) για την διατριβή του Διδακτορικού με τίτλο "*The DNA CLOUD: Is it alive?*".

2018 ARTIQ The UK Graduate Art Prize 2018 – Πρώτο βραβείο

2017-2018 Οργανισμός NEON Υποτροφία για Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών στο εξωτερικό

Ομαδικές/Ατομικές Εκθέσεις

2025 *There's no place like home*, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα

2025 Επιμέλεια έκθεσης *Προδανεισθείς Χρόνος: Ο Κόπος του Καλλιτέχνη μέσα από το έργο του Γιάννη Παππά*, Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς 138, Αθήνα

2025 *A Cabinet of Curiosities*, MOMusAlexMylona, Αθήνα

2024 *Ένα Γλυκό Ξημέρωμα*, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

2024 *Living Together*, Alma Contemporary Art Gallery, Αθήνα

2024 Ατομική Έκθεση *Θεογονία*, Alma Contemporary Art Gallery, Αθήνα

2024 *Homo ex Machina* Διεθνής Ημερίδα Τεχνητής Νοημοσύνης, Αμφιθέατρο Μουσείου Μπενάκη 138 (Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος και Ομιλητής)

2024 Επιμέλεια έκθεσης *Γιάννης Παππάς | Αναζητώντας τον Αλέξανδρο*, Fougaro ArtCenter, Ναύπλιο

2023 *Dead Darlings*, TAF The Art Foundation, Αθήνα

2023 *ART ATHINA 2023*, Genesis Gallery, Αθήνα

2023 Ατομική Έκθεση *Μικρές Τελετουργίες*, Marginalia Gallery, Λευκωσία

2023 Επιμέλεια έκθεσης *Πλαστική - Χαλκοχυτική*, Μουσείο Μπενάκη/Εργαστήριο Γιάννη Παππά, Αθήνα

2023 *Energy Athens 2023*, The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies / Contemporary Space Athens

2022 *REMEDY*, Cream Athens, TAF The Art Foundation, Αθήνα

2022 Ατομική Έκθεση *Μικρές Τελετουργίες*, Gallery Genesis, Αθήνα

2020 *ART ATHINA 2020*, Evripides Gallery, Αθήνα

2020 Ατομική Έκθεση *The Digital Messiah*, Glassell Gallery, Louisiana, ΗΠΑ

2020 *Surrealist Salon 2020*, Baton Rouge Gallery, Louisiana, ΗΠΑ

2019 *Surrealist Salon 2019*, Baton Rouge Gallery, Louisiana, ΗΠΑ

2018 *ARTIQ The Graduate Art Prize 2018*, Herbert Smith Freehills, Exchange House, Primrose St, Λονδίνο

2018 *The Ruskin School of Art MFA Show*, Οξφόρδη

2017 *Μικροί Τόποι - Οδηγίες Χρήσης*, Circuits and Currents, Νοταρά 13 & Τσοίτσα, Αθήνα

2016 *Βαλτινός Εικαστικώς*, Σπίτι της Κύπρου, Κυπριακή Πρεσβεία, Ξενοφώντος 2α, Αθήνα

2014 *Artists' Cards 1*, Erika Gallery, Αθήνα

2014 *Athens Chessnale*, The Mall, Αθήνα

2013 *Physis*, Griechische Kulturstiftung, Berlin

2013 *Physis*, Veria, Greece

2013 *Art & The City III Χαράσσοντας την Αθήνα*, City Link, Athens, Greece

Συνεντεύξεις και Αφιέρωματα

- *Μία εικόνα χίλιες σκέψεις*, Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ που αφορά στη ζωγραφική μου διαδικασία: <https://www.ertflix.gr/en/vod/vod.194852-mia-eikona-khilies-skepseis-14>

- Συνέντευξη από το Υπουργείο Εξωτερικών (Γενική Γραμματεία Αποδήμου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας) σχετικά με την ατομική μου έκθεση *Θεογονία*: <https://www.greeknewsagenda.gr/theo-bargiotas/>

- Συνέντευξη στην Athens Voice σχετικά με την ατομική μου έκθεση *Θεογονία*:
<https://www.athensvoice.gr/politismos/eikastika/844431/o-thodoris-bargiotas-gia-tin-theogonia-stin-galeri-alma/>
- Ομιλία *Τεχνητή Νοημοσύνη & Δημιουργία* στην Ημερίδα *Homo ex Machina* στο Μουσείο Μπενάκη: <https://www.blod.gr/lectures/imerida-tehnitis-noimosynis-homo-ex-machinai-2o-meros/>
- Συνέντευξη από την Καθημερινή σχετικά με την ατομική μου έκθεση *Μικρές Τελετουργίες*: <https://www.kathimerini.com.cy/gr/politismos/eikastika/myisi-toy-theati-se-mia-eikastiki-teleti>
- Συνέντευξη από την Athens Voice σχετικά με την ατομική μου έκθεση *Μικρές Τελετουργίες*: <https://www.athensvoice.gr/politismos/eikastika/777857/thodoris-bargiotas-i-edimi-zografiki-einai-ena-eidos-askitikis/>
- Άρθρο στην Καθημερινή που αφορά στη Σχολή Σχεδίου & Ζωγραφικής του Μουσείου Μπενάκη που ίδρυσα και στην οποία διδάσκω : <https://www.kathimerini.gr/k/k-magazine/561852946/stoy-zografoy-yparchei-to-pio-zontano-moyseio-poy-perimenei-na-to-anakalypsete/>
- Άρθρο στο ellines.com σχετικά με την βράβευση μου στο UK Graduate Art Prize 2018: <https://www.ellines.com/good-news/40912-o-ellinas-eikastikos-pou-kerdise-to-graduate-art-prize-2018/>
- Άρθρο στη zougla.gr σχετικά με την βράβευση μου στο UK Graduate Art Prize 2018: <https://www.zougla.gr/politismos/elinas-ikastikos-nikitis-tou-die8nous-diagonismou-graduate-art-prize-2018/>
- Άρθρο στο LSU News σχετικά με την βράβευση μου στο UK Graduate Art Prize 2018: <https://design.lsu.edu/theo-bargiotas-wins-graduate-art-prize/#:~:text=DDES%20candidate%20Theodoros%20%E2%80%9CTheo%E2%80%9D%20Bargiotas,a%20body%20of%20oil%20paintings.>

Προσωπικές Δεξιότητες

Μητρική Γλώσσα:	Αγγλικά, Ελληνικά
Άλλες Γλώσσες:	Γαλλικά (βασικά κατανόηση, ανάγνωση και γραφή)
Software:	Office, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe Illustrator, Corel Painter, Capture One Pro, Davinci Resolve

Δίπλωμα Οδήγησης: Ευρωπαϊκό Δίπλωμα Οδήγησης τύπου Β

Ενδιαφέροντα: Φωτογραφία, Ζωγραφική, Μοντάζ, Κολύμβηση ανοιχτής θαλάσσης